



MINISTERO DELLA CULTURA

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI
FROSINONE E LATINA

IL SOPRINTENDENTE

PREMESSO CHE

a) Il Programma “Caput Mundi”, investimento articolato in 6 (sei) sub investimenti denominati, rispettivamente, “Roman Cultural Heritage for EU-Next Generation”, “Giubileo 2025 - Dalla Roma Pagana alla Roma Cristiana”, “#La Città Condivisa”, “#Mitingodiverde”, “#Amanotesa” e “#Roma4.0” (di seguito, “Programma Caput Mundi”), è inserito nella linea progettuale Missione 1 “Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo”, Componente 3 “Cultura e Turismo”, Investimento 4.3 “Caput Mundi – Next Generation EU per grandi eventi turistici” [M1C3] del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza dell’Italia (di seguito, “PNRR”), approvato con Decisione del Consiglio UE ECOFIN del 13 luglio 2021.

b) Per la realizzazione del Programma Caput Mundi, il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 6 agosto 2021, con il quale le risorse finanziarie previste per l’attuazione degli interventi PNRR sono state assegnate alle singole amministrazioni titolari degli interventi, stanziando risorse per un importo di 500 milioni di euro, da ripartire per ciascuno dei 6 (sei) sub investimenti;

c) La linea progettuale M1C3I4.3 del PNRR ha individuato il Ministero del Turismo come Amministrazione centrale titolare del Programma Caput mundi (di seguito, “Amministrazione Titolare”) da attuare, per gli aspetti di competenza, con Roma Capitale, il Ministero della cultura attraverso le sue articolazioni quali la Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l’Area Metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l’Etruria meridionale, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Latina e Frosinone, il Parco Archeologico del Colosseo, il Parco Archeologico dell’Appia antica, il Ministero del Turismo, la Regione Lazio e la Diocesi di Roma (di seguito, “Soggetti Beneficiari”);

d) La legge 30 dicembre 2021, n. 234 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”, come modificata dal decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79 recante “Ulteriori misure urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)”, ed in particolare l’articolo 1, commi 421 e 422, ha disposto, al fine di assicurare l’attuazione degli interventi funzionali alle celebrazioni del Giubileo della Chiesa cattolica per il 2025 nella città di Roma di cui Progetto “Caput Mundi”, la nomina di un Commissario Straordinario di Governo cui è stato attribuito il compito di predisporre, in accordo con il Ministro del Turismo, la lista degli interventi da attuare nell’ambito del Programma Caput Mundi (di seguito, “Interventi Caput Mundi”);

e) I Soggetti Beneficiari coincidono con i Soggetti Attuatori (di seguito, “Soggetti Attuatori”), come definiti ai sensi dell’articolo 1, co. 4, lett. o), del predetto D.L. n. 77/2021, e di conseguenza, attuano direttamente i suddetti Interventi;

f) Con successivi specifici accordi, il Commissario Straordinario di Governo per il Giubileo del 2025 ha provveduto a disciplinare, con ciascuno dei Soggetti Attuatori, i termini e le modalità per la realizzazione



MINISTERO DELLA CULTURA

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI FROSINONE E LATINA

degli Interventi di competenza di questi ultimi finanziati nell'ambito del Programma Caput Mundi, nel rispetto degli obiettivi previsti dal PNRR M1C3I.4.3;

E VISTO

VISTA la legge 19/07/1993, n. 237 e il D.M. 7/05/1999 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO il Decreto legislativo 20/10/1998 n. 368;

VISTO il D. lgs n. 165 del 30/03/01 e s.m.i. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il Decreto legislativo 22/01/2004 n. 42 s.m.;

VISTO il Decreto legislativo n. 50 del 12/04/2016 art. 1 e ss.mm.ii. recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE con riguardo specifico in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

VISTO il D.P.C.M. 171 DEL 29/08/2014;

VISTO il DPR 05/10/2010, n. 207 e s.m.i.;

VISTO il decreto-legge 6 maggio 2021, n. 59, recante "Misure urgenti relative al Fondo complementare al Piano nazionale di ripresa e resilienza e altre misure urgenti per gli investimenti";

VISTO il decreto-legge del 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dall'articolo 1 della legge 29 luglio 2021, n. 108, recante "Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure", con cui sono state individuate la Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e le prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

VISTO l'articolo 6 del citato decreto-legge n. 77/2021, recante "Monitoraggio e rendicontazione del PNRR", con il quale sono attribuiti al Servizio centrale per il PNRR, quale punto di contatto nazionale per la Commissione europea ai sensi dell'articolo 22 del Regolamento (UE) 2021/241, funzioni di coordinamento operativo, monitoraggio, rendicontazione e controllo del PNRR;

VISTO l'art. 10 del citato decreto legge n. 77/2021, recante "Misure per accelerare la realizzazione degli investimenti pubblici", che prevede che per sostenere la definizione e l'avvio delle procedure di affidamento ed accelerare l'attuazione degli investimenti pubblici, le Amministrazioni interessate, mediante apposite convenzioni, possono avvalersi del supporto tecnico-operativo di società in house qualificate ai sensi dell'articolo 38 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, anche per le fasi di definizione, attuazione, monitoraggio e valutazione degli interventi nonché per azioni di rafforzamento della capacità amministrativa;

VISTO il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante "Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia";



MINISTERO DELLA CULTURA

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI FROSINONE E LATINA

VISTO l'articolo 1, comma 1043, secondo periodo, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, ai sensi del quale al fine di supportare le attività di gestione, di monitoraggio, di rendicontazione e di controllo delle 3 componenti del Next Generation EU, il Ministero dell'economia e delle finanze – Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato sviluppa e rende disponibile un apposito sistema informatico;

VISTO l'Investimento M1C3I4.3 “Caput Mundi. Next Generation EU per grandi eventi turistici” incluso nel Piano nazionale di ripresa e resilienza del costo complessivo di 500 mln di euro, articolato in 6 (sei) subinvestimenti denominati, rispettivamente, “Roman Cultural Heritage for EU-Next Generation”, “Giubileo 2025 – Dalla Roma Pagana alla Roma Cristiana”, “#La Città Condivisa”, “#Mitingodiverde”, “#Roma4.0” e “#Amanotesa”;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 6 agosto 2021, con il quale le risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) saranno assegnate alle singole amministrazioni titolari degli interventi in qualità di soggetto attuatore;

VISTA la Missione 1, Componente3 “Cultura e turismo” che ricomprende il Ministero del turismo come amministrazione centrale titolare del programma “Caput mundi” da attuare, per gli aspetti di competenza, con Roma Capitale, il Ministero della cultura attraverso le sue articolazioni quali la Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Latina e Frosinone, il Parco Archeologico del Colosseo, il Parco Archeologico dell'Appia antica, (...); il Ministero del Turismo, la Regione Lazio e Diocesi di Roma;

CONSIDERATO che i soggetti attuatori, in base a quanto stabilito negli “Operational Arrangements”, hanno proposto interventi in almeno 200 siti archeologico-culturali per il programma Caput Mundi;

CONSIDERATO che sui luoghi di interesse individuati dal programma Caput Mundi, ai sensi dell'ordinamento giuridico italiano, gli unici soggetti competenti e titolati a intervenire su beni del patrimonio storico, artistico e culturale sono i soggetti attuatori tra cui il Ministero della Cultura Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone e Latina;

CONSIDERATO che la selezione degli interventi del programma Caput Mundi è avvenuto nel rispetto delle regole e dei criteri del PNRR e di quanto previsto nel CID;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”, come modificata dal decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, recante “Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)”, e in particolare l'articolo 1, comma 421, il quale dispone, al fine di assicurare l'attuazione degli interventi funzionali alle celebrazioni del Giubileo della Chiesa cattolica per il 2025 nella città di Roma e l'attuazione degli interventi di cui alla Misura M1C3, Investimento 4.3 del PNRR, che con decreto del Presidente della Repubblica sia nominato un Commissario straordinario del Governo;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica del 4 febbraio 2022 con cui il Sindaco di Roma pro tempore è stato nominato Commissario Straordinario ai sensi dell'articolo 1, comma 421, della legge 30 dicembre 2021, n. 234;



MINISTERO DELLA CULTURA

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI FROSINONE E LATINA

VISTO il decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, recante “Ulteriori misure urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)” e in particolare l’articolo 40, comma 1, che attribuisce al Ministero del turismo la facoltà di avvalersi del Commissario Straordinario del Governo di cui all’art. 1, comma 421, della legge 30 dicembre 2021 n. 234, per la realizzazione degli investimenti in materia di “Caput Mundi – Next Generation EU per grandi eventi turistici”, anche delegandolo alla stipula degli accordi con i soggetti attuatori e alla conseguente fase attuativa del programma;

VISTO L’ACCORDO tra il Commissario Straordinario del Governo Roberto Gualtieri e il soggetto attuatore Soprintendenza ABAP per le province di Frosinone e Latina prot.8304 del 27/06/2022 (che è parte integrante della presente determina) relativo alle disposizioni per la spesa, la rendicontazione ed il monitoraggio dell’intervento per la realizzazione dell’investimento *Caput Mundi – Next Generation EU in Rome*;

VISTO che è stato concesso un finanziamento per il consolidamento e restauro in Sabaudia (LT) – cd Villa di Domiziano –n. sito 178 - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Programma Caput Mundi – int. 194 – percorsi Giubilarli 2025: dalla Roma pagana alla Roma Cristiana. CUP F69D22000910006

VISTA la necessità di dover procedere alla progettazione illuminotecnica e direzione operativa

VISTO l’articolo 32, comma 2 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016 n. 50 e ss.mm.ii. il quale dispone che, prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTI gli artt. 71 e 83 del D.lgs. 50/2016;

CONSIDERATO che le aree archeologiche e museali nonché le sedi destinate ad uffici e i beni architettonici ed ecclesiastici afferenti a questa Soprintendenza rivestono interesse storico artistico ai sensi del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 s.m.;

CONSIDERATO che il Responsabile del procedimento di cui trattasi, nominato ai sensi dell’art. 31 co. 1 del D.lgs. 50/2016 è l’Arch. Daniele Carfagna dipendente di questa Soprintendenza, il quale potrà procedere all’incarico senza che ciò lo distolga dai propri compiti abituali e arrechi pregiudizi ai medesimi;

VISTO l’art. 44 del D.lgs. 50/2016 che dà indicazioni sull’obbligo per le pubbliche amministrazioni di digitalizzazione delle procedure di tutti i contratti pubblici, anche attraverso l’interconnessione per interoperabilità dei dati delle pubbliche amministrazioni. E definisce le migliori pratiche riguardanti metodologie organizzative e di lavoro, metodologie di programmazione e pianificazione, riferite anche all’individuazione dei dati rilevanti, alla loro raccolta, gestione ed elaborazione, soluzioni informatiche, telematiche e tecnologiche di supporto;

VISTO l’art. 52 del D.lgs. 50/2016 che impone “tutte le comunicazioni e gli scambi di informazioni di cui al codice dei contratti sono eseguiti utilizzando mezzi di comunicazione elettronici in conformità con quanto disposto dall’art. 52 comma 1 e dai commi da 2 a 9, nonché dal Codice dell’amministrazione digitale di cui al D.lgs n.82 del07/03/2005;

VISTO l’incarico formalizzato per l’attuazione della piattaforma digitale;



MINISTERO DELLA CULTURA

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI FROSINONE E LATINA

RITENUTO di applicare le norme richiamate nelle regole di gara, beninteso che non sussiste la vincolatività di quanto disciplinato dall'art. 71, D.lgs 50/16;

CONSIDERATO che sarà opportuno indicare, fra i requisiti partecipativi, quelli previsti dall'art. 83, comma 1, D.lgs 50/16;

VISTO l'art. 31, commi 7 e 11, del D.lgs 50/16

CONSIDERATA l'alta specializzazione dell'intervento trattandosi di assistenza tecnica sotto il profilo organizzativo per le fasi di sviluppo della progettazione (fattibilità tecnico, economica, definitiva, esecutiva), di appalto della progettazione esecutiva, cantierizzazione, esecuzione e realizzazione dell'intervento fino al collaudo dell'opera, relativamente ai progetti riguardanti la linea di investimento "Giubileo 2025 - dalla Roma Pagana alla Roma Cristiana";

CONSIDERATO che sono stati approvati e saranno finanziati i seguenti interventi riguardanti la linea di investimento "Giubileo 2025 - dalla Roma Pagana alla Roma Cristiana: Frosinone (FR). Luoghi e spazi dell'archeologia – Gaeta (LT) - Mausoleo di L. Munazio Planco – Formia (LT). Caposele Villa di Cicerone – Ventotene (LT). Musealizzazione, allestimenti multimediale e apertura al pubblico del piano interrato del Forte borbonico – Sabaudia (LT). Villa di Domiziano, per un importo complessivo di € 6.500.000,00 comprensivo delle attività di consulenza specialistica destinata a realizzare specifiche attività funzionali alla realizzazione dei progetti, a valere sulle risorse del PNRR di cui al decreto del Ministero dell'economia e finanze del 6 agosto 2021;

RITENUTO pertanto di poter autorizzare il ricorso alla predetta procedura ai fini dell'individuazione del professionista a cui affidare l'incarico di progettazione illuminotecnica; dato atto che l'offerta dovrà essere conforme a quanto disposto dalla lettera d'invito contenente i patti e le condizioni relativi all'affidamento dei lavori;

TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO PARTE INTEGRANTE DEL PRESENTE ATTO

IL SOPRINTENDENTE DETERMINA

Art.1- di ascrivere al presente atto la giuridica rilevanza di "Delibera a contrarre", quale adempimento procedimentale propedeutico all'avvio della procedura di gara.

Art.2 – che l'Arch. Daniele Carfagna è da ritenersi, a tutti gli effetti, Responsabile Unico del procedimento della gara in oggetto, per cui provvederà alla predisposizione degli atti propedeutici alla gara e relativi alla presente procedura di affidamento giusta indicazione di cui sopra, nelle specifiche componenti di riferimento.

Art. 3- Di impegnare la somma di € 8.155,84 oltre oneri previdenziali e Iva se dovuti.

Art. 4- di approvare il presente atto, rinviando l'approvazione del Bando, e di quant'altro, anche in esito ad eventuali modifiche normative che potrebbero intervenire in itinere.

Art. 5 di disporre, che l'esame dei documenti di gara sarà effettuato dal RUP come da normativa vigente.



MINISTERO DELLA CULTURA

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI FROSINONE E LATINA

Art. 6 di disporre l'avvio di una procedura negoziata ad invito diretto ai sensi dell'art. 36 co. 2 l. a) del D.lgs. 50/2016 e D.L. 76/2020.

Art. 7 che il criterio di scelta del contraente sarà quello del prezzo più basso ai sensi dell'art. art. 36 co. 2 l. a-) legge 55/2019 e art. 97 d del D.Lgs. 50/2016 come modificato dal D.L. 76/2020.

Art. 8 il contratto sarà stipulato nel rispetto dei termini e degli adempimenti previsti dal d.lgs. 50/2016.

Art 9 il costo dell'oggetto della procedura di gara per un importo stimato in €. 8.155,84 oltre oneri previdenziali e iva, se dovuti, saranno imputati sulla contabilità speciale destinati a tali interventi da questa Soprintendenza.

Art. 10- Il presente decreto sarà trasmesso alla Ragioneria territoriale dello Stato in allegato al rendiconto annuale.

Latina, 05/04/2023

Il Soprintendente

Dott. Francesco Di Mario